

Департамент образования города Иркутска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска  
средняя общеобразовательная школа № 9 имени А.С. Пушкина

---

664007, г.Иркутск, ул. Иосифа Уткина, 15  
Тел/факс (3952) 20-89-07, e-mail: sch9@mail.ru, сайт: <http://www.irk-sch9.ucoz.ru>

«Утверждаю»  
Директор МБОУ г.Иркутска  
СОШ № 9 им .А.С. Пушкина  
А.В. Семенюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по факультативу**  
**«Теория и практика написания**  
**сочинения»**  
(название курса, предмета, дисциплины (модуля))  
**для 10 класса**

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 9 им. А.С. Пушкина.

Иркутск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

**Цель данной программы:** помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Программа рассчитана на 102 часа / 1 час в неделю в 9, 10, 11 классах / ; программа элективного курса может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Учащиеся должны:

- Понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- Знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- Умение определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- Хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- Воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи ( эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- Уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- Самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и

общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

**Учебно-тематический план. 10 класс (34 учебных часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Тип сочинения – речевая характеристика персонажа. Составление обобщающих таблиц – анализов речи героя.	1		
2.	Составление плана сочинения – речевой характеристики. Подбор фактического материала, написание вступления	1		
3.	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	1		
4.	Предупреждение речевых ошибок	1		
5.	Сочинение – анализ эпизода. Технология написания, задачи, возможные ошибки, постановка вопросов к анализу эпизода.	1		
6.	Составление плана – анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления.	1		
7.	Обсуждение работ, знакомство с рецензией на сочинение. Совершенствование написанного.	1		
8.	Стилистические упражнения	1		
9.	Сочинение – характеристика образа автора.	1		
10.	Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.	1		
11.	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	1		
12.	Нормы литературного языка	1		
13.	Сочинение – характеристика лирического героя	1		
14.	Составление плана сочинения – характеристики лирического героя. Подбор фактического материала, написание вступления.	1		
15.	Обсуждение работ, знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	1		
16.	Практикум анализа стиха.	1		
17.	Темы. Частные темы. тематические мотивы. Сочинение по теме литературного произведения.	1		
18.	Подготовительный этап к сочинению по теме литературного произведения.	1		
19.	Совершенствование написанного.	1		
20.	Определение темы прозаических и стихотворных произведений.	1		
21.	Предупреждение речевых ошибок.	1		
22.	Сочинение – обобщение по теме.	1		
23.	Подготовительный этап к сочинению – обобщению по теме.	1		

24.	Совершенствование написанного.	1		
25.	Стилистические упражнения	1		
26.	Проблема и идея. Типология проблематик литературных произведений. Сочинение по проблеме и идее литературного произведения.	1		
27.	Подготовительный этап к сочинению по проблеме и идее произведения	1		
28.	Совершенствование написанного	1		
29.	Нормы литературного языка	1		
30.	Жанры эпоса, лирики, драмы. Трудности в определении жанровой природы. Сомнительные в жанровом отношении произведения русской художественной литературы.	1		
31.	Сочинение о жанровой природе литературного произведения	1		
32.	Подготовительный этап к сочинению о жанре	1		
33.	Обсуждение работ.	1		
34.	Редактирование отрывков из сочинений.	1		

### Список литературы

1. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995
2. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород: «Деком», 1995
3. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2000
4. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982
5. Иконников С. Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 1979
6. Каркадиновская И. В. Сборник упражнений по лексике и стилистике. – Минск: «Народная Асвета», 1965
7. Вульфсон Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. М.: Просвещение, 1973
8. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2004